

AL SEÑOR CONSEJAL ATILIO BUFFONE CON MI MEJOR ESTIMA. A. Cabral.

EL CLAVELITO

TANGO

F
30
196



ARGENTINO LEDESMA



PRODUCCIONES MUSICALES

UNIVERSAL

Universal Musical Producción R. A.

Distribuida por: EDITORIAL MUSICAL JULIO KORN
MORENO 2034 BUENOS AIRES

Letra de:
REINALDO YISO
Música de:
ANGEL CABRAL

LA

EL CLAVELITO

TANGO

Producciones Musicales UNIVERSAL

Letra de: REINALDO YISO (SADAIC)
Música de: ANGEL CABRAL (SADAIC)

Se-rá tal vez por que soy po-bre muy po-bre, queheras ha-

PIANO

- si con mi ca-ri-ño sin-ce-ro, sin com-prender que mi ri-queza del alma tam-bien es

o-ro que yo te of-rez-co... Tal vez tu amor solo per-sigue gran-dezas, para ad-or-

- nar tanta be-lleza sin alma, todo es i-gual como aquel cuen-to que dice de los a-

- mores de una rosa y un clavel... Un cla-ve-li-to tris-te vi-vi-a por una

© Copyright MCMLIX by PRODUCCIONES MUSICALES UNIVERSAL - Distribuido por Editorial JULIO KORN S. R. L. - Moreno 2034 - Bs. As. - Rep. Argentina
Derechos internacionales asegurados. Impreso en la Argentina.

ro-sa se con-su-mi-a pe-ro la ro-sa co-queta y ma-la a una estre-

- li-ta chi-qui-ti-ta so-la-ma-ba... Pa-sa en la vi-da co-mo en las

flores todos te-ne-mos pe-nas de a-mo-res... la misma pena del clave-

- li-to por tu des-pre-cio sient-o a quien el co-ra-zón.

1. 2.
 AZ % FIN

I
Será tal vez porque soy pobre, muy pobre
que eres así con mi cariño sincero
sin comprender que mi riqueza del alma
también es oro que yo te ofrezco...
Tal vez tu amor sólo persigue grandezas
para adornar tanta belleza sin alma,
todo es igual como aquel cuento que dice
de los amores de una rosa y un clavel...

I (Bis)
Era un jardín todo cubierto de flores
con su jazmín y margaritas muy blancas,
con un clavel entre rojos malvones
con azucenas, rosas y dalias...
Y en el jardín enamorada vivía
la rosa té de una estrellita lejana,
sin comprender que el clavelito la amaba
y suspiraba de tristeza por su amor...

II

Un clavelito
triste vivía,
por una rosa
se consumía
pero la rosa
coqueta y mala
a una estrellita chiquitita
sólo amaba...
Pasa en la vida
como en las flores
todos tenemos
penas de amores...
la misma pena
del clavelito,
por tu desprecio
siento aquí en el corazón...

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25967
UBICACION	F-30-196
INGRESO	14/01/05
MATERIA	1



COMPOSICIONES DE CARLOS GARDEL Y JOSE RAZZANO

- ADIOS QUE ME VOY LLORANDO, Tonada de Gardel-Razzano.
AMANECIENDO, Cifra criolla de Gardel-Razzano.
AMARGURA, Estilo de Gardel-Razzano.
AMARGURA, Tango de Gardel-Le Pera.
A MI MADRE, Estilo de Gardel-Razzano.
AMORES DE ESTUDIANTE, Vals de Gardel-Le Pera.
APURE DELANTERO BUEY, Canción campera de Gardel-Le Pera.
ARRABAL AMARGO, Tango de Gardel-Le Pera.
AVE SIN RUMBO, Tango de Gardel-Razzano y Fco. Jiménez.
AY AURORA, Vals de Gardel-Razzano.
CAFE DE LOS ANGELITOS, Tango de Razzano-C. Castillo.
CAMINITO SOLEADO, Canción criolla de Gardel-Le Pera.
CAMINO DEL TUCUMAN, Tango de Razzano y C. Castillo.
COMPADRE QUE LE VA A HACER, Milonga de Razzano y Troilo.
CON LOS OJOS DEL ALMA, Gato bailable de Gardel-Razzano.
COSCORRON, Milonga de Razzano y E. P. Maroni.
CRIOLLITA DECI QUE SI, Canción criolla de Gardel-Le Pera.
CRIOLLITA DE MIS AMORES, Zamba de Gardel-Le Pera y M. Battistella.
CUANDO TU NO ESTAS, Canción de Gardel-Le Pera-Battistella y M. Lattes.
CUESTA ABAJO, Tango de Gardel-Le Pera.
DIEZ AÑOS PASAN, Tango de Razzano-C. Castillo.
DONDE ANDARA, Tonada de Razzano y S. Salinas.
EL CARDO AZUL, Estilo de Gardel-Razzano.
EL DIA QUE ME QUIERAS, Canción de Gardel-Le Pera.
EL PONCHO DEL OLVIDO, Estilo de C. Gardel.
EL SAPO Y LA COMADREJA, Zamba bailable de Gardel-Razzano.
EL SOL DEL 25, Gato canción de Gardel-Razzano y D. V. Lombardi.
EL VINACHO, Milonga de Razzano-Navarrine.
EN EL RANCHO E NO TOMAS, Ranchera de Gardel-Razzano y F. Blanco.
EN LOS CAMPOS EN FLOR, Zamba de Gardel-Le Pera.
EN VANG EN VANO, Vals de Gardel-Razzano.
ESTUDIANTE, Tango Estilo de Gardel-Le Pera y M. Battistella.
EVOCACION, Tango de Gardel-Le Pera y Terig Tucú.
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de Razzano.
COLONDRINAS, Tango de Gardel-Le Pera.
GUITARRA GUITARRA MIA, Estilo de Gardel-Le Pera.
JAMAS, Estilo de Gardel-Razzano.
LA CANARIERA, Canción, de Razzano y S. Salinas.
LA CHILENITA, (La cuyanita) Tonada de Razzano y S. Salinas.
LA CHINA FIERA, Canción de Gardel-Razzano.
LA MADRUGADA, Tonada de Razzano y S. Salinas.
LAS CUERDAS DE MI GUITARRA, Milonga de Gardel-Razzano.
LA YEGUECITA, Super cueca bailable de Gardel-Razzano.
LEJANA TIERRA MIA, Canción de Gardel-Le Pera.
LO QUE FUI (LA MAÑANITA), Estilo de Gardel-Razzano.
LOS OJOS DE MI MOZA, Jota de Gardel-Le Pera.
MAÑANITA DE SOL, Tonada campera de Gardel-Le Pera y M. Battistella.
MARGOT, Tango de Gardel-Razzano y C. Flores (Cole). Valdes.
ME ALEGRO DE HABER NACIDO, Milonga de Razzano y M. C. Arrieta.
MEDALLITA DE LA SUERTE. (MI ALHAJA), Tango de Gardel-Razzano y M. Battistella.
ME DA PENA CONFESARLO, Tango de Gardel-Le Pera y M. Battistella.
MI BUENOS AIRES QUERIDO, Tango de Gardel-Le Pera.
MI ESTRELLA, Vals criollo de Razzano y S. Salinas.
MILONGA DE LA GUARDIA VIEJA, de Razzano y Fernán Silva.
MI MORO, Tango de Gardel-Razzano y C. Castillo.
NI ME PODRAS OLVIDAR, Tango de Razzano, Manzi y Lipshitz.
NOCHE FRIA, Tango de Gardel-Razzano.
NO PUDO SER, Vals de Razzano y Mancione.
OLVIDO, Vals de Gardel-Le Pera.
PALANGANEANDO, Estilo de Gardel-Razzano.
PARA QUERERTE NACI, Cifra canción de Gardel-Razzano y Fco. Martino.
PAVADAS, Media cifra de Gardel-Razzano.
PENACHOS DE SOL, Tango de J. Razzano y M. De La Torre.
PENSANDO EN ELLA, Vals de Razzano y S. Salinas.
POBRE CALLO BATARAZ, Estilo de Gardel-Razzano y A. C. Herrchel.
PORQUE CANTO ASI, Tango de Razzano y Caledonio Flores.
POR UNA CABEZA, Tango de Gardel-Le Pera.
PUNTANA, Zamba de Gardel-Razzano.
QUE LINDA ES MI NOVIA, Tango de Razzano.
QUE LINDA LA MADRUGADA, Tango de Razzano y C. Castillo.
RASO NEGRO, Tango.
RECORDANDO, Pot pourri Nº 1, de otros criollos de Gardel-Razzano.
RECUERDAS, Zamba de Gardel-Razzano.
RECUERDO MALEVO, Tango de Gardel-Le Pera.
RUBIAS DE NEW YORK, Fox trot de Gardel-Le Pera.
SERRANA IMPIA, Zamba de Gardel-Razzano.
SOLEDAD, Tango de Gardel-Le Pera.
SOL TROPICAL, Rumba de Gardel-Le Pera.
SUENA GUITARRA QUERIDA, Estilo de Gardel-Razzano.
SUERTE NFGBA, Vals de Gardel-Le Pera.
SUS OJOS SE CERRARON, Tango de Gardel-Le Pera.
TENDRA, Vals de Gardel-Razzano.
TE ACORDAS, Zamba de Gardel-Razzano.
TOMO Y OBLICO, Tango de Gardel-M. Romero.
TORTAZOS, Milonga de J. Razzano y E. P. Maroni.
TRES, SEIS, DIEZ, Tango milonga.
TU Y YO, Vals de Gardel-Razzano-R. Flanquette (arr. de E. Brameri).
UN BAILONGO, Milonga de Gardel-Razzano.
VALS DE LAS GUITARRAS, Vals de Gardel-Le Pera.
VASESITO DE PATIO, Vals de J. Razzano y C. Castillo.
VIEJOS TIEMPOS, Tango Milonga de Gardel-Le Pera.
VOLVER, Tango de Gardel-Le Pera.
VOLVIO UNA NOCHE, Tango de Gardel-Le Pera.
YO SE HACER, Estilo de Gardel-Razzano.

En venta en todas las casas de música, si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. - Entre Rios 460 - Buenos Aires